

FOSSILEA

L'odyssée géologique du Beaujolais

Offre pédagogique

L'équipe **Fossilea** vous invite à découvrir un éventail de parcours éducatifs conçus pour enrichir l'expérience des élèves, stimuler leur curiosité et favoriser leur **apprentissage** de manière ludique et interactive.

Nous avons conçu des activités diversifiées pour répondre aux besoins des élèves de **tous niveaux**, de la Maternelle au Lycée. Ce catalogue présente l'ensemble de notre offre, en détail, avec les **thématiques** proposées et les **modalités** de participation. Nous vous proposons des expériences immersives qui permettront à vos élèves de vivre des moments uniques d'apprentissage tout en découvrant la richesse de nos collections provenant du Beaujolais. Une partie de ces activités ont lieu en **extérieurs** et sont par conséquent dépendantes de la **météo**. Vous pourrez dans ce cas nous communiquer une activité de secours à réaliser en cas de mauvais temps.

Nous vous remercions de votre confiance et serons ravis de vous accueillir au sein de notre établissement pour un enrichissement culturel et éducatif.

Contact :



contact@fossilea.fr

04.87.64.63.78



Le monstre de Mary Anning



Paléontologie / Conte



Description :

Les fossiles nous racontent des histoires sur les êtres vivants du passé. Mais qu'en est-il de l'histoire de leur découverte ?

Nous vous proposons de suivre l'histoire de la jeune Mary Anning, une passionnée de fossiles du XIX^{ème} siècle. Et tout cela du point de vue de son plus fidèle compagnon.

Qui sait, cette histoire inspirante vous donnera peut être l'envie d'avoir le même destin ?



Informations techniques



Durée :
45min maximum



Nombre de participants :
24 ou 1 classe



Age : **3 - 6 ans**



Extérieur / Intérieur



Possible en hors les murs



Déroulé :

- 🕒 Narration de l'histoire des découvertes de fossiles de Mary Anning
- 🕒 Exploration des expositions du musée pour observer, en vrai, les éléments de l'histoire



FOSSILEA

L'odyssée géologique du Beaujolais



Description :

Les fossiles, fascinants vestiges d'êtres vivants depuis longtemps disparus.

Venez observer les formes, les tailles et les ornements des différents fossiles.

Puis, modelez votre propre fossile en argile en vous inspirant des vrais.

Quel fossile fabriquerez-vous ? Une ammonite, des dents de requin ? ...



Informations techniques



Durée : 1h



Nombre de participants :
24 ou 1 classe



Age : ≥ 3 ans



Extérieur / Intérieur



Possible en hors les murs



Déroulé :

- ⌚ Après avoir montré différents fossiles, les participants sont amenés à créer leur propre animal disparu en argile et à le décorer.
- ⌚ Les participants repartent, à la fin, avec leurs créations.





Description :

Qu'est-ce qu'un fossile ? Comment les récupérer ? Les conserver ? Pourquoi y a-t-il des moulages dans les musées ?

Ces questions seront le point de départ d'un atelier pratique destiné à vos élèves ! Après avoir découvert les mystères de la fossilisation, par groupe, les



Chaque enfant pourra repartir avec sa

création

enfants un

reconnaissance

Nombre de participants :

11 ou 1 classe

Age : ≥ 6 ans

de faire

des moulages de

Par groupe, les participants

préparent ensemble
de l'argile/plâtre (11 moules aux total).

occupé avec
et avec de
connaître les

moulage des
participants

**Atelier en cours
de construction**



Description :

L'art est présent au quotidien dans nos sociétés. Dans nos oreilles, sur nos objets et jusque sur les murs de nos maisons.

Quelles sont les inspirations des premiers artistes ? Sur quoi et comment ont-ils exprimé leur vision artistique ?

Venez renouer avec vos instincts d'artiste et produire votre propre œuvre d'art préhistorique.



Informations techniques



Durée : 1h



Nombre de participants :
24 ou 1 classe



Age : > 3 ans



Extérieur / Intérieur
En fonction des
espaces disponibles



Possible en hors
les murs



Déroulé :

- ④ Énumération des différents art pratiqués à la préhistoire.
- ④ Présentation des premières traces d'art en France.
- ④ Rappel de la distinction entre art pariétale et art rupestre.
- ④ Description des techniques et outils artistiques du Paléolithique et essai des techniques décrites.
- ④ Ouverture sur l'évolution de l'art au Néolithique.





Description :

Des pots, verres, vases, assiettes... Tous ces ustensiles sont très utiles pour manger, boire, cuisiner ou encore stocker.

Depuis quand utilise-t-on ces ustensiles ?

Avec quoi et comment les fabriquer ?

Des objets utiles, d'accord, mais leur esthétique dans tous ça ?

Venez vous essayer aux techniques de fabrication de poterie et décorez la, à la manière des humains préhistoriques.



Informations techniques



Durée : 1h



Nombre de participants :
24 ou 1 classe



Age : ≥ 6 ans



Extérieur / Intérieur



Possible en hors les murs



Déroulé :

- ⌚ Mise en contexte des éléments ayant conduit à l'invention de la poterie.
- ⌚ Description des utilisations des premières poteries.
- ⌚ Explication des méthodes de fabrication.
- ⌚ Essai des techniques décrites.





Description :

Nous aimons les beaux objets, parfois au détriment de leur côté fonctionnel. Mais depuis quand sommes nous devenus si coquets ?

Aujourd'hui, ces objets suivent des modes. En a-t-il toujours été ainsi ?

Nous vous proposons de venir découvrir ce que les humains de la préhistoire ont pu produire comme bijoux et parures et tester vos compétences dans la confection de ces objets avec le matériel et les techniques de l'époque.



Informations techniques



Durée : 1h



Nombre de participants :
24 ou 1 classe



Age : ≥ 6 ans



Extérieur / Intérieur
En fonction des
espaces disponibles



Possible en hors
les murs



Déroulé :

- ③ Discours sur les traces archéologiques de parures préhistoriques et échange sur leur utilité potentielle.
- ③ Les participants sont amenés à concevoir leur propre bijou avec les matériaux et outils des humains préhistoriques.
- ③ L'atelier se conclue sur une réflexion concernant les intérêts d'étudier les parures préhistoriques pour les scientifiques.





Description :

Pendant toute la première partie de la Préhistoire, la chasse est essentielle. Elle ne sert pas seulement à se nourrir, mais également à obtenir de nombreuses ressources capitales à notre survie.

Nous vous proposons de venir découvrir les différents outils de chasse, les innovations des Hommes préhistoriques mais aussi d'incarner ces chasseurs et de vous essayer au maniement de ces armes !

Serez vous capable d'assurer la survie du groupe ?



Informations techniques



Durée : 1h



Nombre de participants :
24 ou 1 classe



Age : ≥ 6 ans



Extérieur / Intérieur



Uniquement au musée



Déroulé :

- 🕒 Présentation de l'activité de la chasse et de l'évolution de ses techniques.
- 🕒 Mise en pratique de la technique de la chasse à la sagaie et au propulseur.





Description :

Depuis combien de temps l'humain sait-il faire du feu ? Comment faisait-il ? Et quelles traces en avons-nous aujourd'hui ?

A travers cet atelier, un médiateur du musée vous racontera l'histoire des premiers feux, de sa domestication et de ses utilités à travers toute la Préhistoire. Vous découvrirez également les techniques, l'équipement et les matériaux nécessaires pour allumer un feu comme l'ont jadis fait les Hommes préhistoriques.

Serez-vous capable d'allumer un feu ?



Informations techniques



Durée : 1h



Nombre de participants :
24 ou 1 classe



Age : ≥ 8 ans



Extérieur / Intérieur



Uniquement au musée



Déroulé :

- 🕒 Echange sur la domestication et les utilités du feu à la Préhistoire.
- 🕒 Les participants testeront les différentes techniques préhistoriques pour allumer un feu.





Description :

Les fossiles sont plein de mystère et il est parfois difficile de percevoir tous les indices qu'ils laissent sur le passé. Alors qu'ils sont sous nos yeux.

Nous vous proposons d'exercer votre œil sur des stars des temps passés, les ammonites. Elles sont très nombreuses et très diversifiées.

Arriverez vous à les identifier ? Et pourquoi pas démasquer de potentiel intrus !



Informations techniques



Durée : 1h



Nombre de participants :
24 ou 1 classe



Age : ≥ 12 ans



Extérieur / Intérieur



**Possible en hors
les murs**



Déroulé :

- ⌚ Définition de ce qu'est un fossile.
- ⌚ Présentation de la méthode d'observation et des différentes caractéristiques à observer sur les ammonites.
- ⌚ Observation d'ammonites pour identifier leur espèce et rechercher de potentiels intrus.
- ⌚ Mise en commun des espèces identifiées et construction d'une chronologie regroupant toutes les espèces.



L'évolution créa l'Homme

Archéologie/Anthropologie



Description :

"L'Homme descend du singe"...

Cette affirmation est-elle correcte, fautive ou un peu des deux ?

Les Anthropologues essaient de répondre à ce type d'interrogations. Mais comment travaillent-ils et quelles sont les conclusions actuelles ?

Devenez anthropologue le temps d'une journée et essayez de décrire l'histoire de l'évolution humaine



Informations techniques



Durée : 1h



Nombre de participants :
24 ou 1 classe



Age : ≥ 12 ans



Extérieur/ Intérieur



Possible en hors
les murs



Déroulé :

- ④ Définition de l'anthropologie.
- ④ Description de l'évolution humaine par les participants.
- ④ Manipulation de moulage de crânes d'espèces de la lignée humaine pour acquérir des données.
- ④ Mise en commun des données et comparaison avec l'hypothèse de départ.
- ④ Conclusion sur la complexité des questions autour de l'évolution de la lignée humaine.



FOSSILEA

L'odyssée géologique du Beaujolais