

# DOSSIER PÉDAGOGIQUE 2026



## CYCLE 1

**FOSSILEA**

L'odyssée géologique du Beaujolais







# LE MUSÉE

Fossilea est un musée de territoire et le principal centre d'interprétation du Géoparc Beaujolais Unesco.

À travers une approche fondée sur les géosciences, il invite les élèves à découvrir plus de 500 millions d'années d'histoire de leur région.

## Un parcours pour explorer l'histoire du territoire

Le parcours permanent, interactif, explore les grandes étapes de l'histoire géologique et paléontologique du Beaujolais. Les élèves sont amenés à comprendre l'évolution des paysages et à découvrir les liens entre les milieux naturels et les sociétés humaines au fil des différentes époques. De la Préhistoire aux périodes plus récentes, ils découvrent comment les ressources géologiques locales ont façonné les paysages et explorent la diversité des roches du Beaujolais. Les élèves remontent le temps jusqu'au Jurassique pour explorer les paysages marins du Beaujolais et découvrir les espèces qui peuplaient alors ce territoire.

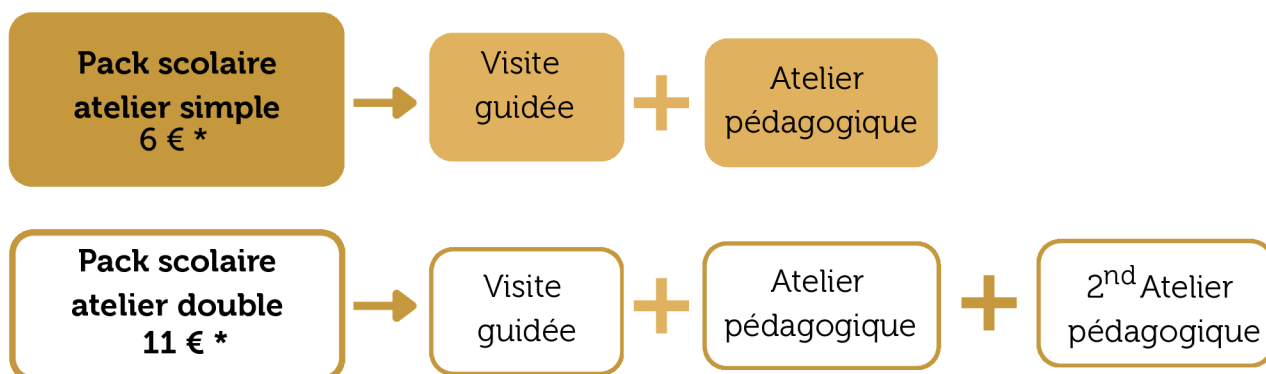
## Des ateliers pour apprendre en expérimentant

Les ateliers pédagogiques, consacrés à des thématiques variées, de la Préhistoire à la paléontologie, permettent aux élèves d'approfondir ces découvertes par l'observation, la manipulation et l'expérimentation.

## Des espaces complémentaires pour prolonger la découverte

Le parc et l'auditorium peuvent également enrichir la journée au musée grâce à des activités en autonomie ou des projections.

## Tarifs et forfaits



\* Tarif par élève. Jusqu'à 4 accompagnants en gratuité par groupe (hors AESH).



# L'EXPOSITION PERMANENTE EN IMAGES

1.

Positionne le musée au sein du territoire et donne une vue globale de l'organisation territoriale, des ressources et de la géologie du Beaujolais.



Illustre les liens forts entre l'humain et la ressource minérale. Retraced l'histoire humaine au cours de la Préhistoire et présente les évolutions technologiques.

2.

3.

Présente et décrit les grandes familles de roches : magmatiques, métamorphiques ou sédimentaires et montre la très grande richesse géologique du Beaujolais.



Plonge dans les mers du Jurassique il y a 180 millions d'années, grâce à la diversité de la vie marine fossile découverte aux alentours du musée.

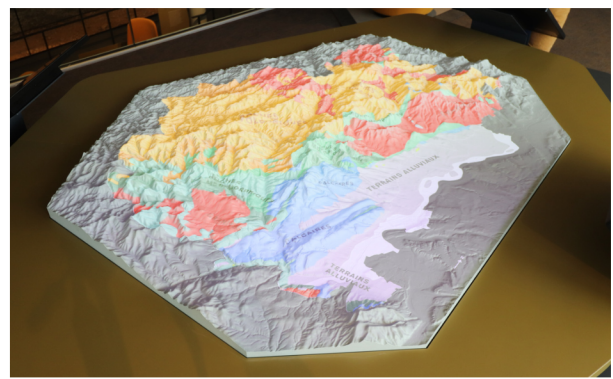
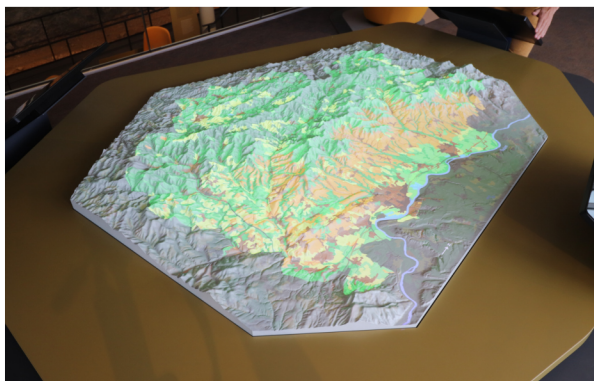
4.



# DES OUTILS NUMÉRIQUES AU SERVICE DE LA MÉDIATION

## LE TERRITOIRE EN CARTES INTERACTIVES

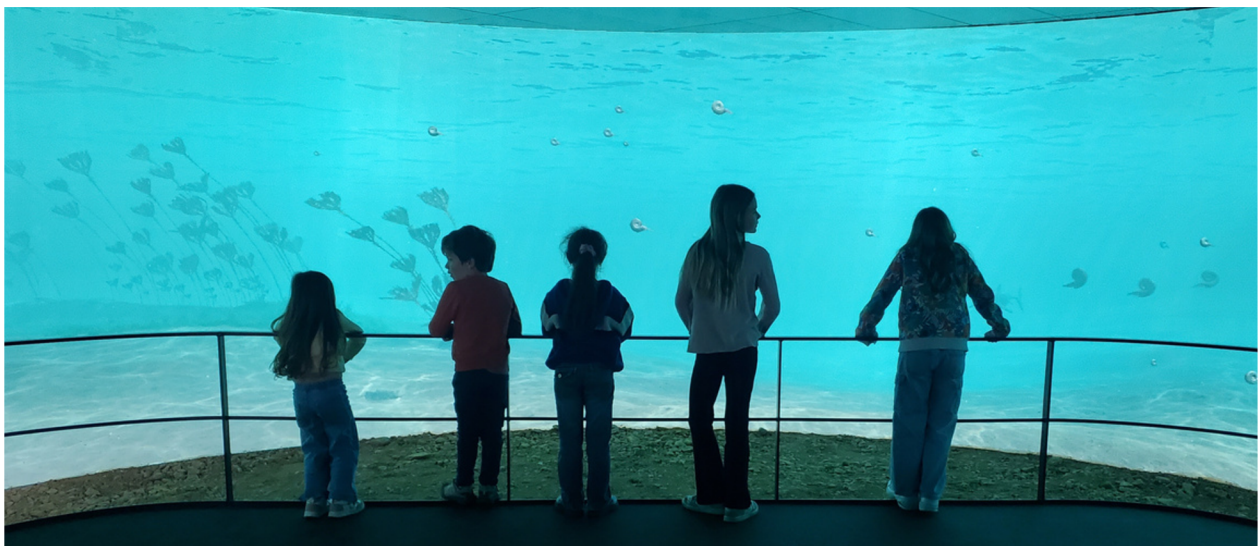
Avec ces cartes, les reliefs du Beaujolais se couvrent de nombreux plans permettant de se repérer et d'explorer notre région de façon interactive et dynamique avec le médiateur.



## L'ESPACE IMMERSIF

Véritable fenêtre ouverte sur le passé, l'espace immersif plonge les élèves au cœur des océans jurassiques. Une projection à 270° révèle les paysages sous-marins et la biodiversité qui peuplait le Beaujolais il y a 180 millions d'années.

Une expérience immersive, ludique et spectaculaire qui clôture la visite guidée.





---

# À DÉCOUVRIR EN AUTONOMIE

## LE PARC

### Explorer la nature et l'histoire de la Terre

Prolongement du musée, le parc de 4 hectares constitue un véritable terrain d'exploration complémentaire des espaces pédagogiques du musée. Au fil du parcours, les élèves sont invités à observer, questionner et comprendre, de manière concrète, les liens entre géologie, évolution des paysages, biodiversité et histoire de la Terre.

### Observer la géologie sur le terrain : la faille

La faille constitue un support concret pour comprendre des notions essentielles de géologie : formation des roches, mouvements de la Terre, transformation des paysages et temps géologiques.

### Un voyage au cœur de la Préhistoire

Au cœur du parc, les élèves pourront découvrir la reconstitution d'une plaine quaternaire et d'un campement préhistorique pour se plonger dans le quotidien des populations qui ont occupé notre territoire il y a plusieurs dizaines de milliers d'années.

## L'AUDITORIUM

Des documentaires adaptés aux classes sont diffusés chaque jour\* (sauf exception) afin de compléter la visite et d'enrichir les thématiques abordées au musée.

La programmation est consultable sur le site du musée et fait l'objet d'une mise à jour régulière, afin de proposer de nouveaux sujets et de rester en lien avec l'actualité scientifique.



\*Diffusion d'un documentaire sur demande, sous réserve de la disponibilité de l'auditorium







# VISITE DÉCOUVERTE



Une visite guidée générale  
du parcours permanent.

## DÉTAILS DE LA VISITE

### 🔍 Découvrir Fossilea et le Géoparc du Beaujolais

Présentation du musée, de ses missions et de son rôle dans la connaissance, la préservation et la valorisation du patrimoine naturel et géologique du territoire.

### 🔍 Comprendre les liens entre ressources géologiques et sociétés humaines

Découverte de l'importance des ressources géologiques et de leur utilisation par les sociétés de la Préhistoire à nos jours.

### 🔍 Explorer la diversité géologique du Beaujolais

Observation des roches pour découvrir la diversité du sous-sol et mieux comprendre comment les paysages actuels sont liés à l'histoire géologique du territoire.

### 🔍 Les fossiles, témoins du passé

Découverte des fossiles locaux pour comprendre ce qu'ils peuvent nous apprendre sur les environnements qui existaient autrefois dans la région.

La visite découverte allie géologie, paléontologie, environnement et histoire des sociétés humaines.



Durée : 1h



Âge :  $\geq 3$  ans



Nb de participants :  
classe complète



En intérieur

## LIENS AVEC LE PROGRAMME

### Se repérer dans l'espace et le temps :

- Se repérer dans l'espace et le temps
- Construire la notion de durée
- Découvrir l'environnement proche

### Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets :

- Découvrir le monde du vivant
- Découvrir les objets et les matériaux

### Travailler le langage oral :

Acquérir le langage oral au travers des interactions avec le médiateur



# CONTE ET VISITE : LE MONSTRE DE MARY ANNING



Une première découverte  
des fossiles avec un conte  
et une exploration du musée.

## DÉTAILS DE LA VISITE

### 🦋 Découvrir l'histoire de la chasseuse de fossiles Mary Anning

Narration de l'histoire de Mary Anning avec la  
technique du kamishibai adaptée au très jeune  
public.

### 🦋 Observer de véritables fossiles dans le musée

Exploration du parcours permanent pour  
retrouver et observer les éléments du conte,  
et découvrir de vrais fossiles.



Durée : 1h



Âge : 3 - 6 ans



Nb de participants :  
classe complète



En intérieur

## LIENS AVEC LE PROGRAMME

### Se repérer dans l'espace et le temps :

S'approprier la notion de  
chronologie

### Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets :

- Découvrir le monde du vivant
- Découvrir le corps humain

### Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques :

Explorer, s'exprimer, danser,  
observer











# ATELIER FAUX FOSSILES



Un atelier découverte de la paléontologie et du modelage.

## DÉTAILS DE L'ATELIER

### Définir ce qui se cache sous le terme fossile

Echange sur les fossiles et la notion de fossilisation.

### Distinguer les différents métiers étudiant le passé

Distinction entre paléontologue et archéologue.

### Réaliser son faux fossile

Réalisation d'un fossile en argile soit sur le modèle proposé de l'ichtyosaure soit selon l'imagination de l'élève.



Durée : 1h



Âge :  $\geq 3$  ans



Nb de participants :  
classe complète



En intérieur

## LIENS AVEC LE PROGRAMME

### Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets :

Découvrir la notion de fossile et certains animaux disparus

### Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

Réaliser des compositions planes ou en volume.

Expérimenter la technique du modelage de l'argile

### Compétences développées :

- Motricité fine
- Méthodologie
- Représentation dans l'espace

### Le petit + de l'atelier :

Création d'un objet souvenir



# ATELIER PRÉHIST'ART



**Un atelier pour découvrir les formes d'art à la Préhistoire et expérimenter la peinture.**

## DÉTAILS DE L'ATELIER

### 🌀 Définir la notion d'art à la Préhistoire

Echange sur les différentes activités artistiques et leur rôle dans les premières sociétés humaines.

### 🌀 Les arts préhistoriques et leurs matières

Description des techniques et outils artistiques du Paléolithique et essai des techniques de peinture et de gravure.

### 🌀 Interlude musical

Ouverture sur une autre forme d'art avec la découverte d'instruments de musique préhistoriques et pratique collective de la rythmique.



Durée : 1h



Âge :  $\geq 3$  ans



Nb de participants :  
classe complète



En intérieur

## LIENS AVEC LE PROGRAMME

### Questionner l'espace et le temps :

S'approprier la notion de chronologie

### Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

- Découvrir différentes formes d'expression artistiques
- Expérimenter le dessin et la gravure

### Explorer les univers sonores :

Découvrir les instruments de musique préhistoriques et expérimenter des rythmes simples

### Compétences développées

- Motricité globale
- Imagination et créativité

### Le petit + de l'atelier :

Création d'un objet souvenir







# INFORMATIONS PRATIQUES

## COMMENT RÉSERVER SA VISITE

Nous accueillons les groupes scolaires du mardi au vendredi de 10h à 18h

**Pour réserver, rendez-vous sur notre site internet [fossilea.fr](http://fossilea.fr) dans la rubrique "Vous êtes" puis "Groupe scolaire", et remplir le formulaire dédié.**

Des hésitations sur le choix d'un atelier ou sur le contenu de nos médiations ?

À réception de votre formulaire, notre équipe vous recontactera pour vous aider à finaliser les détails de votre visite.

**Réservation possible jusqu'à 15 jours avant la date de visite souhaitée.**

## VENIR AU MUSÉE



116 chemin du Pinay 69380 Saint-Jean-des-Vignes.

A 30 min de Lyon par l'autoroute A6 puis la sortie 37 Chazay d'Azergues.



Le parking est accessible aux bus et comprend plusieurs places qui leur sont réservées.

## LES SERVICES



### Consignes

Des bacs sont mis à disposition pour déposer les sacs de vos élèves et les ranger dans un espace sécurisé.



### Manger sur place

Une aire de pique-nique ombragée est présente dans le parc.

Une salle hors sac est disponible en cas de mauvais temps, sous réserve de disponibilité.





# À BIENTÔT À FOSSILEA

## CONTACT

116 chemin du Pinay  
69380 Saint-Jean-des-Vignes  
[contact@fossilea.fr](mailto:contact@fossilea.fr)  
[www.fossilea.fr](http://www.fossilea.fr)  
04 87 64 63 76

