

DOSSIER PÉDAGOGIQUE 2026



CYCLE 2

FOSSILEA

L'odyssée géologique du Beaujolais



LE MUSÉE

Fossilea est un musée de territoire et le principal centre d'interprétation du Géoparc Beaujolais Unesco.

À travers une approche fondée sur les géosciences, il invite les élèves à découvrir plus de 500 millions d'années d'histoire de leur région.

Un parcours pour explorer l'histoire du territoire

Le parcours permanent, interactif, explore les grandes étapes de l'histoire géologique et paléontologique du Beaujolais. Les élèves sont amenés à comprendre l'évolution des paysages et à découvrir les liens entre les milieux naturels et les sociétés humaines au fil des différentes époques. De la Préhistoire aux périodes plus récentes, ils découvrent comment les ressources géologiques locales ont façonné les paysages et explorent la diversité des roches du Beaujolais. Les élèves remontent le temps jusqu'au Jurassique pour explorer les paysages marins du Beaujolais et découvrir les espèces qui peuplaient alors ce territoire.

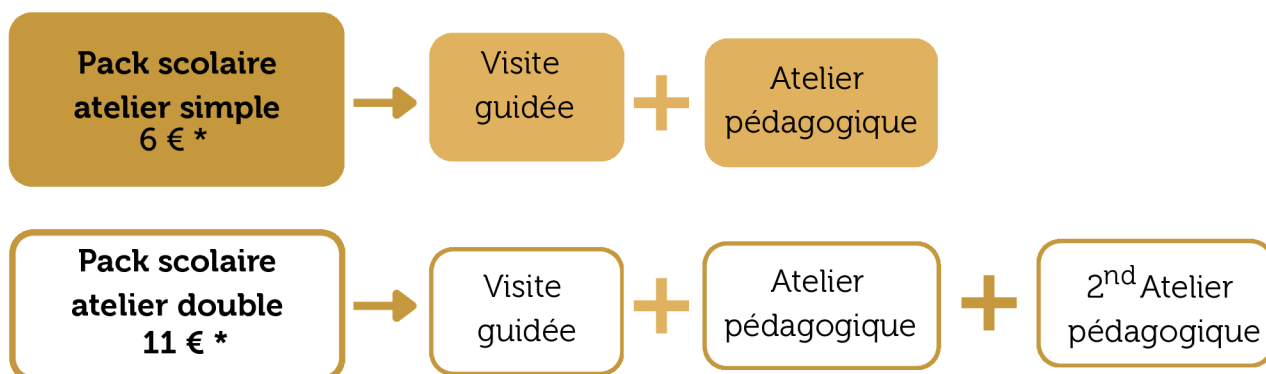
Des ateliers pour apprendre en expérimentant

Les ateliers pédagogiques, consacrés à des thématiques variées, de la Préhistoire à la paléontologie, permettent aux élèves d'approfondir ces découvertes par l'observation, la manipulation et l'expérimentation.

Des espaces complémentaires pour prolonger la découverte

Le parc et l'auditorium peuvent également enrichir la journée au musée grâce à des activités en autonomie ou des projections.

Tarifs et forfaits



* Tarif par élève. Jusqu'à 4 accompagnants en gratuité par groupe (hors AESH).

L'EXPOSITION PERMANENTE EN IMAGES

1.

Positionne le musée au sein du territoire et donne une vue globale de l'organisation territoriale, des ressources et de la géologie du Beaujolais.



Illustre les liens forts entre l'humain et la ressource minérale. Retraced l'histoire humaine au cours de la Préhistoire et présente les évolutions technologiques.

2.

3.

Présente et décrit les grandes familles de roches, magmatiques, métamorphiques ou sédimentaires et montre la très grande richesse géologique du Beaujolais.



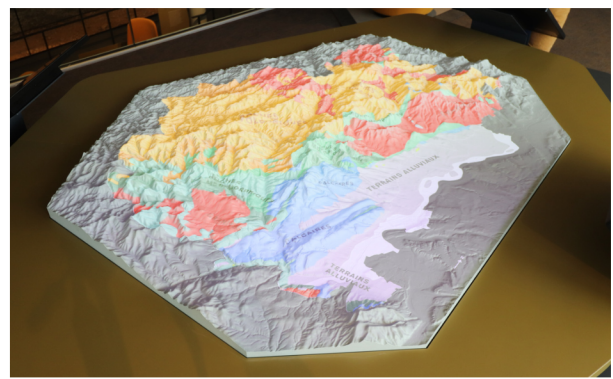
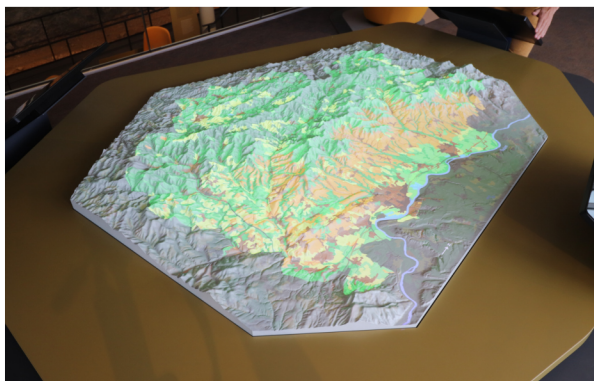
Plonge dans les mers du Jurassique il y a 180 millions d'années, grâce à la diversité de la vie marine fossile découverte aux alentours du musée.

4.

DES OUTILS NUMÉRIQUES AU SERVICE DE LA MÉDIATION

LE TERRITOIRE EN CARTES INTERACTIVES

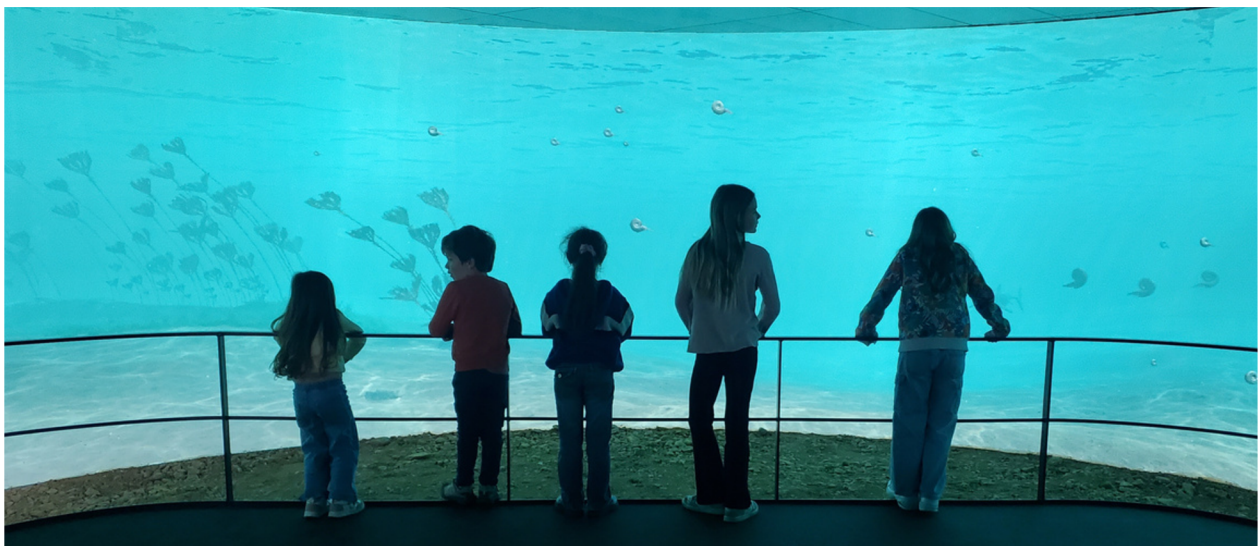
Avec ces cartes, les reliefs du Beaujolais se couvrent de nombreux plans permettant de se repérer et d'explorer notre région de façon interactive et dynamique avec le médiateur.



L'ESPACE IMMERSIF

Véritable fenêtre ouverte sur le passé, l'espace immersif plonge les élèves au cœur des océans jurassiques. Une projection à 270° révèle les paysages sous-marins et la biodiversité qui peuplait le Beaujolais il y a 180 millions d'années.

Une expérience immersive, ludique et spectaculaire qui clôture la visite guidée.



À DÉCOUVRIR EN AUTONOMIE

LE PARC

Explorer la nature et l'histoire de la Terre

Prolongement du musée, le parc de 4 hectares constitue un véritable terrain d'exploration complémentaire des espaces pédagogiques du musée. Au fil du parcours, les élèves sont invités à observer, questionner et comprendre, de manière concrète, les liens entre géologie, évolution des paysages, biodiversité et histoire de la Terre.

Observer la géologie sur le terrain : la faille

La faille constitue un support concret pour comprendre des notions essentielles de géologie : formation des roches, mouvements de la Terre, transformation des paysages et temps géologiques.

Un voyage au cœur de la Préhistoire

Au cœur du parc, les élèves pourront découvrir la reconstitution d'une plaine quaternaire et d'un campement préhistorique pour se plonger dans le quotidien des populations qui ont occupé notre territoire il y a plusieurs dizaines de milliers d'années.

L'AUDITORIUM

Des documentaires adaptés aux classes sont diffusés chaque jour* (sauf exception) afin de compléter la visite et d'enrichir les thématiques abordées au musée.

La programmation est consultable sur le site du musée et fait l'objet d'une mise à jour régulière, afin de proposer de nouveaux sujets et de rester en lien avec l'actualité scientifique.



*Diffusion d'un documentaire sur demande, sous réserve de la disponibilité de l'auditorium



VISITE DÉCOUVERTE



Une visite guidée générale
du parcours permanent.

DÉTAILS DE LA VISITE

🔍 Découvrir Fossilea et le Géoparc du Beaujolais

Présentation du musée, de ses missions et de son rôle dans la connaissance, la préservation et la valorisation du patrimoine naturel et géologique du territoire.

🔍 Comprendre les liens entre ressources géologiques et sociétés humaines

Découverte de l'importance des ressources géologiques et de leur utilisation par les sociétés de la Préhistoire à nos jours.

🔍 Explorer la diversité géologique du Beaujolais

Observation des roches pour découvrir la diversité du sous-sol et mieux comprendre comment les paysages actuels sont liés à l'histoire géologique du territoire.

🔍 Les fossiles, témoins du passé

Découverte des fossiles locaux pour comprendre ce qu'ils peuvent nous apprendre sur les environnements qui existaient autrefois dans la région.

La visite découverte allie géologie, paléontologie, environnement et histoire des sociétés humaines.



Durée : 1h



Âge : ≥ 3 ans



Nb de participants :
classe complète



En intérieur

LIENS AVEC LE PROGRAMME

Questionner l'espace et le temps :

- Se repérer dans l'espace et le temps
- Situer un lieu sur une carte, un globe ou un écran numérique
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long
- Comparer des modes de vie
- Identifier des paysages

Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets :

- Reconnaître les caractéristiques du monde vivant et ses interactions
- Comprendre la fonction des objets fabriqués

Travailler le langage oral :

Acquérir le langage oral au travers des interactions et des échanges avec le médiateur

CONTE ET VISITE : LE MONSTRE DE MARY ANNING



Une première découverte
des fossiles avec un conte
et une exploration du musée.

DÉTAILS DE LA VISITE

🦋 Découvrir l'histoire de la chasseuse de fossile Mary Anning

Narration de l'histoire de Mary Anning avec la
technique du kamishibai adaptée au très jeune
public.

🦋 Observer de véritable fossiles dans le musée

Exploration du parcours permanent pour
retrouver et observer les éléments du conte,
et découvrir de vrais fossiles.



Durée : 1h



Age : 3-6ans



Nb de participants :
classe complète



En intérieur

LIENS AVEC LE PROGRAMME

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets :

Connaître des caractéristiques du
monde vivant, ses interactions, sa
diversité

Travailler le langage oral :

Écouter pour comprendre des
messages oraux ou des textes lus
par un médiateur





ATELIER FAUX FOSSILES



Un atelier découverte de la paléontologie et du modelage.

DÉTAILS DE L'ATELIER

🌿 Définir ce qui se cache sous le terme fossile

Echange sur les fossiles et la notion de fossilisation

🌿 Distinguer les différences entre les différents métiers étudiant le passé

Distinction entre paléontologue et archéologue.

🌿 Réaliser son faux fossile

Réalisation d'un fossile en argile soit sur le modèle proposé de l'ichtyosaure soit selon l'imagination de l'élève



Durée : 1h



Age : ≥ 3 ans



Nb de participants :
classe complète



En intérieur

LIENS AVEC LE PROGRAMME

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets :

Connaître des caractéristiques du monde vivant, découvrir la notion de fossile et certains animaux disparus

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

Appréhender la représentation du monde du vivant

Compétences développées :

- Motricité fine
- Méthodologie
- Représentation dans l'espace

Le petit + de l'atelier :

Création d'un objet souvenir

ATELIER PRÉHIST'ART



Un atelier pour découvrir
les formes d'art à la Préhistoire
et expérimenter la peinture.

DÉTAILS DE L'ATELIER

🌀 Définir la notion d'art à la Préhistoire

Echange sur les différentes activités artistiques
et leur rôle dans les premières sociétés
humaines.

🌀 Les arts préhistoriques et leurs matières

Description des techniques et outils artistiques
du Paléolithique et essai des techniques de
peinture et de gravure.

🌀 Interlude musical

Ouverture sur une autre forme d'art avec la
découverte d'instruments de musique
préhistoriques et pratique en groupe de
rythmique.



Durée : 1h



Age : ≥ 3 ans



Nb de participants :
classe complète



En intérieur

LIENS AVEC LE PROGRAMME

Questionner l'espace et le temps :

Repérer et situer quelques
événements dans un temps long

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

Appréhender l'expression des
émotions dans l'art

Éducation musicale :

Explorer et imaginer : découvrir les
instruments de musique
préhistoriques et expérimenter
quelques rythmes simples

Compétences développées :

- Motricité globale
- Imagination et créativité
- Autonomie

Le petit + de l'atelier :

Création d'un objet souvenir

ATELIER PARURE



Un atelier pour découvrir la parure à la Préhistoire et manipuler un outil insolite.

DÉTAILS DE L'ATELIER

🌀 Définir la notion de parure et son rôle

Echange sur les différentes formes que peuvent prendre les parures et leur utilité potentielle.

🌀 Un parallèle possible entre aujourd'hui et le passé

Discuter des matériaux, des réalisations et des méthodes utilisées à la Préhistoire grâce aux preuves archéologiques.

🌀 Manipuler et créer

Conception de son propre bijou avec les matériaux et outils des humains préhistoriques.



Durée : 1h



Age : ≥ 6 ans



Nb de participants :
classe complète



En intérieur

LIENS AVEC LE PROGRAMME

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets :

Comprendre la fonction des parures à la Préhistoire et expérimenter les techniques de fabrication des premiers humains

Questionner l'espace et le temps :

Repérer et situer quelques événements dans un temps long

Compétences développées :

- Motricité fine
- Persévérance

Le petit + de l'atelier :

Création d'un objet souvenir

ATELIER POTERIE



Un atelier pour découvrir les poteries préhistoriques au contact de l'argile.

DÉTAILS DE L'ATELIER



De nouveaux besoins

Mise en contexte des éléments ayant conduit à l'invention de la poterie.



Des objets aux utilisations variées

Description des utilisations des premières poteries.



Des techniques de conception multiples

Explication des méthodes de fabrication.



Manipuler et créer

Façonner sa propre poterie avec la méthode des colombins



Durée : 1h



Age : ≥ 6 ans



Nb de participants :
classe complète



En intérieur

LIENS AVEC LE PROGRAMME

Questionner l'espace et le temps :

Repérer et situer quelques événements dans un temps long

Arts plastiques :

L'expression des émotions

Compétences développées :

- Travail de la matière
- Créativité
- Patience

Le petit + de l'atelier :

Création d'un objet souvenir

ATELIER ALLUMER LE FEU !



Un atelier découverte de la Préhistoire par le prisme de la domestication du feu.

DÉTAILS DE L'ATELIER

L'intérêt du feu

Echange sur les différents avantages apportés par l'utilisation du feu

Historique de la domestication du feu

Discussions sur la domestication du feu à la Préhistoire et sur les preuves archéologiques.

Deux techniques bien différentes

Description et démonstration de deux méthodes d'allumage du feu, la percussion et la friction

Essai pratique en équipe

Essai de la technique de friction comme les humains préhistoriques pour essayer d'allumer un feu.



Durée : 1h



Age : ≥ 6 ans



Nb de participants :
classe complète



En extérieur

LIENS AVEC LE PROGRAMME

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets :

Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués

Questionner l'espace et le temps :

Repérer et situer quelques événements dans un temps long

Compétences développées :

- Coordination
- Travail en équipe

ATELIER CHASSE



Un atelier découverte de la Préhistoire par l'activité de la chasse.

DÉTAILS DE L'ATELIER

Une activité importante

Discussion du rôle de la chasse à la préhistoire pour les besoins du quotidien.

Du matériel qui évolue avec le paysage

Description de l'évolution du matériel et des méthodes de chasse en fonction du climat à la Préhistoire.

Le geste et la pratique

Mise en pratique de la technique de la chasse à la sagaie et au propulseur.



Durée : 1h



Age : $\geq$ 6 ans



Nb de participants :
classe complète



En extérieur

LIENS AVEC LE PROGRAMME

Questionner l'espace et le temps :

- Comparer des modes de vie
- Identifier des paysages
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long

Compétences développées :

- Coordination
- Habileté



INFORMATIONS PRATIQUES

COMMENT RÉSERVER SA VISITE

Nous accueillons les groupes scolaires du mardi au vendredi de 10h à 18h

Pour réserver, rendez-vous sur notre site internet fossilea.fr dans la rubrique "Vous êtes" puis "Groupe scolaire", et remplir le formulaire dédié.

Des hésitations sur le choix d'un atelier ou sur le contenu de nos médiations ?

À réception de votre formulaire, notre équipe vous recontactera pour vous aider à finaliser les détails de votre visite.

Réservation possible jusqu'à 15 jours avant la date de visite souhaitée.

VENIR AU MUSÉE



116 chemin du Pinay 69380 Saint-Jean-des-Vignes.

A 30 min de Lyon par l'autoroute A6 puis la sortie 37 Chazay d'Azergues.



Le parking est accessible aux bus et comprend plusieurs places qui leur sont réservées.

LES SERVICES



Consignes

Des bacs sont mis à disposition pour déposer les sacs de vos élèves et les ranger dans un espace sécurisé.



Manger sur place

Une aire de pique-nique ombragée est présente dans le parc.

Une salle hors sac est disponible en cas de mauvais temps, sous réserve de disponibilité.



À BIENTÔT

À FOSSILEA

CONTACT

116 chemin du Pinay
69380 Saint-Jean-des-Vignes
contact@fossilea.fr
www.fossilea.fr
04 87 64 63 76

